

# СПАСИБО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова В. ГИНА

Не спеша, проникновенно

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics like *mp*, *Fm*, and *C7/E*. The vocal part begins with the word "нар" (part) in large letters. The lyrics are written below the vocal staff, corresponding to the chords and musical phrases. The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support.

нар *mp*

О пять над морем ро зо ве ет за кат, и

зна чит, за втра бу дет день кра си вый. За

бу дем, кто из нас был ви но ват. Я сно ва го во рю те бе «спа

- си - бо!»

Спа - си - бо,

за

всё, что бы - ло и что нет. Спа - си - бо,

что я о - гнём люб - ви со. гре т. Спа -

- си - бо,

за то, что ты на све - те есть, за

то, что пе - сня в тво - ю честь, спа -

C<sup>7</sup>Для повторения  
Fm

си - бо!

Спа - си - бо!

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>Bm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>Bm<sup>6</sup>

Csus

mp

Для окончания  
D♭majCm<sup>7</sup>F<sup>7</sup>

В мол - // си - бо!

Bm<sup>7</sup>  
A♭Bm<sup>6</sup>  
GC<sup>7</sup>Fm<sup>7</sup>

rit.

Опять над морем розовый закат,  
И значит, завтра будет день красивый.  
Забудем, кто из нас был виноват.  
Я снова говорю тебе «спасибо!»

*Припев:* Спасибо,  
За всё, что было и что нет.  
Спасибо,  
Что я огнём любви согрет.  
Спасибо,  
За то, что ты на свете есть,  
За то, что песня в твою честь,  
Спасибо!

В молчанье постоим на берегу,  
Пока лучи заката не погаснут.  
Обиды на тебя не берегу,  
Я знаю, наша встреча не напрасна.

Принев.

Пускай срывает листва календарь,  
Мне долго будет сниться это море,  
Любовь оно приносит людям в дар,  
На счастье нам приносит, не на горе.

Hypnea.

## НЕ ВЕРЬТЕ ЯНВАРЮ

## Слова Н. ОЛЕВА

Не спеша

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major (two flats), common time, and consists of two measures. The first measure contains eighth-note chords with a fermata over the second note of each chord; a '3' above the first note indicates a three-count measure. The second measure also has eighth-note chords with a fermata over the second note. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), common time, and consists of two measures. It features sustained notes with grace notes: the first measure has a sustained 'G' with a grace note 'F' before it, and the second measure has a sustained 'D' with a grace note 'C' before it. Measures 11 and 12 are separated by a double bar line.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major), and a time signature of 8/8 (over a 6/8 bar). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of three flats (A-flat major). The music is divided into six measures. Measures 1 and 2 feature eighth-note patterns. Measure 3 begins with a forte dynamic (F) and includes a grace note. Measures 4 and 5 also feature eighth-note patterns. Measure 6 concludes with a half note.